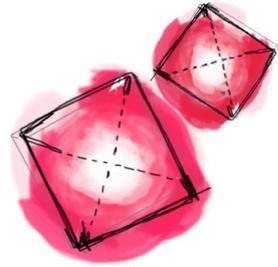


*Rivières de
Lumières*



Dossier de presse 2016

My Take:

Matthew McCully

Planting seeds is supposed to be a good thing. You put one tiny unassuming grain in the ground, cover it, water it, and wait. If the seed manages to take root, then eventually out comes a flower, or a blade of

grass, or a fruit bearing tree. The people who plant the seeds are fully aware of the cycle they have initiated; they know what they want to eventually emerge from the soil. Sometimes all it takes is one seed to make something grow, and other times,

despite best efforts, an entire field of well-intended seeds never gets to see the light of day. In the natural world, Mother Nature decides. In the unnatural world, like say a political arena, common sense is supposed

to do the seeding and weeding. So will Americans nurture rumours regarding Clinton's alleged failing health, or question Trump's alleged sanity?

“River of light” returns to Sherbrooke this October

By Gordon Lambie

Tickets go on sale today for the 2016 edition of Sherbrooke's “Riviere des lumieres” festival. Conceived of and created by the Sherbrooke-based theatre company, Le théâtre des Petites Lanternes, this year's event expands upon the success of the 2015 edition by presenting a five-day adventure of light, community, dance, and drama.

In 2015, for the first edition of the festival, the theatre company invited the population of Sherbrooke to engage in a number of lantern-building workshops that culminated in a living fairytale that played out as a part of the Rendezvous d'Howard festival in September.

Kristelle Holliday, Artistic Director of the Riviere des lumieres project and general manager of the company as a whole, explained that for that first edition the theatre company turned to medieval folklore for the story of the “river of

lights” presentation due mainly to a short timeline.

“We always wanted to have it be a kind of popular folklore, but the funding didn't come through in time,” Holliday said, explain that the idea had always been to create a story unique to Sherbrooke that could serve as a kind of local fairy tale. The reliance of the project on grants and the timing of when that money was secured, however, prevented the creative team from being able to do justice to the crafting of such a story in just one year.

This year, the bigger vision will move forward. According to Holliday this year's production will feature multiple performances of a newly created local fairy-tale, a parade of lanterns through the streets of the downtown, and an in-situ dance choreography in the Magog River gorge.

Angele Seguin, artistic director of Le théâtre des Petites Lanternes, has been

at work creating the company's new play using ideas, thoughts, hopes and fears gathered from members of the local population.

“We were looking at what places in Sherbrooke fill you with joy, let's say, or which places are more scary,” Holliday said, adding that the creative team also went looking for the image the people of Sherbrooke have of what a hero looks like, and who their villains might be. The hero, she said, is a person who makes people see the world in new ways while the villain is one who seeks power without letting anyone get in their way.

“Everything is transposed into an imaginary tale, but the essence is fundamentally based in what people told

us,” Seguin explained. “Rejection, difference, the question of being a part of a community; these are all major themes that came up again and again in our consultations.”

In connection with the theatre company's consistent mission to bring people and community together, the artistic director said that the project is meant to help people to see their public spaces in new ways.

This year's festival will take place from the 8th to the 10th of October as well as on the 5th and 6th of November. More information about the programming and tickets for the play is available in French at <http://petiteslanternes.org/>



GORDON LAMBIE

Those walking in the festival's “river of lights” lantern parade should be on the lookout for mystical and mysterious sights floating overhead.

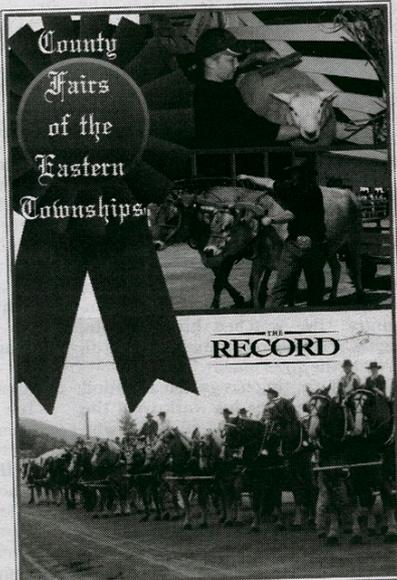
Available now!

A commemorative book of photos and recollections of County Fairs of the Eastern Townships for nearly 200 years.

\$15

plus shipping and handling

Limited number available.



Call 819-569-9528
billing@sherbrookerecord.com

MS lives here.

Multiple sclerosis never hits just one person. It affects the entire family.

MS Multiple Sclerosis Society of Canada
 1-800-268-7582 www.mssociety.ca

2^{ES} RIVIÈRES DE LUMIÈRES DU THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES

Cinq soirs d'automne illuminés



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Illuminer un soir d'octobre sherbrookoise par un défilé de lanternes. Puis par un spectacle théâtral rassemblant cirque et conte, dans le parc du Domaine Howard. Et pour clore le tout, une prestation chorégraphique à sept danseuses dans la gorge de la rivière Magog, tout aussi gamie de lanternes.

Bref, l'événement Rivières de lumières du Théâtre des Petites Lanternes (TPL) connaîtra une étonnante expansion pour sa deuxième tenue, passant d'une seule à cinq journées d'activité. Il faut dire que la première, testée en septembre 2015 pendant les Rendez-vous d'Howard, avait remporté un succès qui avait pris les organisateurs de court.

« Nous attendions 100 ou 200 personnes, mais il en est venu 1000! » se souvient Angèle Séguin, directrice artistique du TPL, qui souhaitait aussi, par cet événement, assurer de nouveau une présence auprès du public sherbrookoise. Les Petites Lanternes ont mené et mènent encore plusieurs projets à l'international et ont remporté un grand succès l'an dernier à Lac-Mégantic avec la pièce *Comme un*



Kristelle Holliday, directrice artistique des 2^{ES} Rivières de lumières, invite la population à participer aux cinq journées d'activités en octobre et novembre. Elle est accompagnée de Simon Durocher-Gosselin, cometteur en scène du conte théâtral *Il faut aller par là*, et qui tient une marionnette géante représentant le phénix. — PHOTO SPECTRE MÉDIA, RENÉ MARQUIS

et leur communauté », ajoute-t-elle.

Kristelle Holliday, directrice générale des Petites Lanternes et directrice artistique de Rivières de Lumières, s'est notamment inspirée d'un stage qu'elle a fait en Angleterre auprès de la compagnie Wild Works, spécialisée entre autres en théâtre de rue. Quant au défilé des lanternes, il lui a été suggéré par un événement semblable à Colchester, toujours en Angleterre.

Il faut dire que, depuis l'an dernier, des dizaines de personnes à Sherbrooke ont participé à une trentaine d'ateliers de fabrication

invité au déambulatoire, même ceux et celles qui n'auront pas de lanterne. »

LANTERNES IMPERMÉABLES

Le samedi 8 octobre donc, un défilé de lanternes, avec musique, animation, personnages mystérieux et créatures fantastiques, s'ébranlera depuis le Centre Jean-Besré jusqu'au Marché de la Gare, où le public pourra profiter d'un marché de nuit mettant en vedette les produits locaux pendant que la fête continuera.

Le déambulatoire de lanternes

scène par Angèle Séguin et Simon Durocher-Gosselin, avec quatre autres acteurs. Et pour s'assurer cette fois qu'il n'y aura pas trop de monde pour la capacité d'accueil, le TPL a jugé préférable d'instaurer un coût d'entrée (15 \$ pour un adulte, 5 \$ pour les jeunes et 30 \$ pour une famille de cinq).

Finalement, les 5 et 6 novembre, au tour de la chorégraphe Élise Legrand de présenter la dernière de ses trois chorégraphies in situ de 2016, avec sept danseuses. Une création de groupe inspirée de la force brute des chutes.

LOCAL NEWS

"It was magical" the general manager said. "People were so happy."

Lantern walk a success despite the rain

By Gordon Lambie

Kristelle Holliday, General Manager of the Theatre des Petits Lanternes theatre company in Sherbrooke, hailed the group's weekend "River of lights" event as a great success, despite the fact that the Saturday night parade through the streets started just a short time after the rain began to fall.

"It was a fantastic, beautiful weekend," Holliday said. "It started raining at the very moment that people were going to be leaving their houses to come and pick their lanterns up, so I think we lost a few people then, but that being said we still counted 700 people."

Those who did brave the rain on Saturday night walked the streets of downtown Sherbrooke with lanterns made in workshops at different public events over the last several months. Along the way they followed the lead of a local percussion group through a series of pop-up performances before arriving at a night market hosted at the Marché de la Gare.

"It was magical" the general manager said. "People were so happy."

The market, Holliday said, was a particular success

"We had some of the merchants say-

ing that they made the same amount of money in an hour and a half as they make on one of their very best days at the market," she explained. "That is awesome and exactly what we wanted to hear."

Though Holliday said that the organizers were annoyed by the timing of the rain, ultimately she said that the turnout and the overall atmosphere didn't seem to have suffered too badly.

"We chose to work outside," the general manager said. "We work with whatever is thrown at us and you can't be disappointed by this because it's part and parcel of that decision."

The outdoor theatrical production, "Il faut aller par là" drew 140 to its first show on Sunday evening, and Holliday said that even though that event was only open to those who had purchased tickets, the set up still drew a great deal of attention.

"Cars kept stopping by as we were installing," Holliday said. "One of the busses stopped as well and the driver poked his head out to ask what's going on (...) We feel as if it's something which people responded to. We're really, really looking forward to hearing comments back because we always like working



COURTESY OF CLAUDIA ARANA

Those who braved the rain to walk in "the river of light" on Saturday night were witness to a number of mystical pop-up performances like this one in front of Sherbrooke's city hall.

with the comments to see what we should do in the future."

The Rivers of Lights program includes two more days of performance in November, when dancer Élise LeGrand will

perform a work along the walkways Magog River Gorge.

More information about the work of the Theatre des Petits Lanternes is available at <http://petiteslanternes.org/en>.

Aviva votes

GENERATORS

laTribune

Publié le 10 octobre 2016 à 18h59 | Mis à jour le 10 octobre 2016 à 18h59

Nuit de magie



CHARLES BEAUDOIN



La Tribune

Plusieurs centaines de personnes ont déambulé dans les rues du centre-ville de Sherbrooke munies de lanternes et accompagnées de musiciens et de saltimbanques pour participer au lancement du festival de théâtre Rivières de Lumières, organisé de concert par le Théâtre des Petites Lanternes, LaboKracBomm et la Maison des arts de la parole.

(Sherbrooke) Le centre-ville s'est transformé en paysage féerique samedi à l'occasion du grand déambulatoire, où plusieurs centaines de personnes ont défilé dans les rues de Sherbrooke munies de lanternes qu'elles avaient pour la plupart fabriquées elles-mêmes.

« On a fait nos lanternes à un kiosque qu'il y avait lors de l'événement Bouffe ton centro et on aimait beaucoup le fait que ça nous amenait tranquillement à un événement festif », mentionne Dominic Girard, qui participait au défilé en compagnie de sa conjointe Élisabeth et de son fils de trois ans, Émile.

« Ce n'est pas compliqué, mais ça donne vraiment un beau résultat et c'est cool de pouvoir en quelque sorte être un acteur de l'événement », soulignait quant à elle avec un plaisir évident Marie-Ève.

L'événement lançait le tout nouveau festival « Rivières de Lumières », qui présentait la pièce de théâtre Il faut aller par là en plein air au domaine Howard dimanche et lundi et qui se prolongera les 5 et 6 novembre à la gorge de la rivière Magog, où la danseuse professionnelle Élise Legrand effectuera une chorégraphie à la lueur des lanternes. Parti du Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB), le défilé était notamment animé de musiciens et de saltimbanques, au grand plaisir des festivaliers, qui ont terminé leur marche au Marché de la Gare où un marché de nuit était organisé.

« On aimait l'idée de créer un lieu de rassemblement pour petits et pour grands ce soir [samedi] », explique Kristelle Holliday, directrice artistique du festival.

« C'est un festival où on fusionne vraiment le conte, le théâtre, les arts visuels et les arts de cirque. Il y a beaucoup de surprises, on se promène beaucoup à travers le parc du domaine Howard. C'est la magie de pouvoir travailler avec tous ces gens artistiques.

Si le défilé des lanternes avait eu lieu en septembre l'an dernier, tout semble indiquer que le nouveau festival et le week-end de l'Action de grâce deviendront intimement liés au cours des prochaines années.

« On voulait vraiment faire un travail avec les gens d'ici et le centre-ville, où nous sommes situés, pour le faire découvrir d'autres manières et il n'y a pas d'autres événements à ce moment. C'est quelque chose qu'on voulait faire l'année dernière, mais on n'avait pas reçu le financement à temps », résume Mme Holliday.

Publié le 01 novembre 2016 à 19h50 | Mis à jour le 01 novembre 2016 à 19h50

Chorégrapheur les courants et les oiseaux



[Karine Tremblay](#)

La Tribune

(Sherbrooke) Élise Legrand n'en est pas à sa première création in situ. La chorégraphe et danseuse sherbrookoise a multiplié les mises en mouvements au musée comme dans les rues de la ville, au Domaine Howard comme à la Place des moulins. En d'autres mots, elle a l'habitude de créer dans les lieux les plus inusités, en phase avec ce que commande le paysage. Mais cette fois, c'est quand même particulier. Parce que la créative artiste avait la Terrasse Frontenac dans sa mire depuis dix ou sept ans.

« La rivière, c'est mon endroit préféré au centre-ville, un espace magnifique et grandiose. Je voulais y créer quelque chose depuis longtemps », dit celle qui signe la chorégraphie Courants, présentée samedi et dimanche dans les gorges de la rivière Magog, à Sherbrooke. Regroupant neuf interprètes, l'événement de danse sera présenté en clôture du Festival Rivières de

La chorégraphe et danseuse sherbrookoise Élise Legrand propose sa troisième création in situ de 2016, intitulée Courants, présentée samedi et dimanche et portée par les interprètes Annie Deslongchamps, Amandine Garrido Gonzalez, Nancy Letendre, Amélie Lemay-Choquette, Alex-Ann Boucher, Marysole Gagnière, Stéphanie Beaudoin, Danika Cormier et Heidi Pelletier.

Spectre Média, Frédéric Côté

Lumières, lequel est piloté par le Théâtre des Petites Lanternes.

« Les sentiers seront illuminés, les spectateurs pourront regarder en plongée, depuis les passerelles qui ceignent les lieux », explique la chorégraphe.

Pour bâtir son numéro, celle-ci a passé des heures et des heures au confluent des chutes.

« Je notais des idées, des thèmes, je m'imprégnais de l'espace, j'étais en mode réception. »

Le tout premier jour de sa cueillette d'idées, un grand héron est venu se poser sur un rocher. L'instant d'après, une superbe envolée d'oiseaux s'élevait des arbres environnants. Déclat.

« L'oiseau est présent dans ma chorégraphie, mais on ne tombe pas dans la caricature. En fait, les danseuses forment comme une masse qui se déplace dans des mouvements rappelant les courants aquatiques et aériens. C'est vraiment ce qui m'a le plus inspirée : cette fluidité des flots, tout autour, ces courants qui se déploient. Les vents, l'eau, la faune. On est au centre-ville et on se trouve quand même au cœur d'une nature abondante. C'est assez incroyable, c'est très nourrissant pour la création », dit celle qui en est à sa troisième proposition contemporaine in situ cette année.

« J'aime amener la danse dans un autre contexte, la sortir des studios, toucher les gens différemment. Danser dans les lieux publics, ça crée des moments totalement improbables, ça donne des spectacles plus immersifs. C'est tout le merveilleux de la chose. »

Se lancer dans une représentation extérieure au mois de novembre, c'est quand même un peu galère. Il peut pleuvoir, il peut